

GUIDE DES BONNES PRATIQUES COVID-19

à destination des magasins de musique / fabricants et ateliers / musiciens

Ces recommandations sont faites sur la base de connaissances actuelles et pour le temps nécessaire à la gestion de la crise COVID.

Version 6 juin 2020 - Sources : CSFI - ITEM - Fabricants - Ministère du Travail



CSFI
AU SERVICE DE LA MUSIQUE DEPUIS 1890

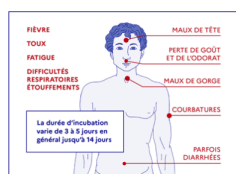
Itemm
Institut technologique européen
des métiers de la musique

STUDIO SONORISATION ET MAO

Respecter une distance minimale de 1,50 m entre les personnes à tout moment.
Le port du masque est obligatoire dans les transports en commun et est recommandé pour tout déplacement à l'intérieur du magasin ou de l'atelier dès lors qu'il y a plusieurs personnes.

LES MESURES DE PRÉVENTION

Quels sont les signes ?



Comment se transmet-il ?



- 1 Face à face pendant au moins 15 minutes
- 2 Par la projection de gouttelettes

Les gestes barrières à adopter



Lavez-vous très
régulièrement les mains



Toussez ou éternuez
dans votre coude ou
dans un mouchoir



Utilisez un mouchoir à
usage unique et jetez-le



Saluez sans se serrer la
main, évitez les
embrassades

La distance sociale préconisée



PLUS D'INFORMATIONS : <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus> ou 0 800 130 000 (appel gratuit)



SOMMAIRE

MATÉRIEL DE SONORISATION, MICROS, CONSOLES DE MIXAGE, PÉRIPHÉRIQUES ET AMPLIFICATEURS, ENCEINTES, FLIGHT CASES ET CÂBLAGE AUDIO.

RAPPEL IMPORTANT : Ce guide de recommandations de désinfection est à appliquer seulement en cas de doute d'un contact avec le virus. Mais attention aux matériaux, et contacter de préférence votre fabricant.

Ces recommandations sont faites sur la base de connaissances actuelles et pour le temps nécessaire à la gestion de la crise COVID.

I. Principes généraux	p3
1/ préambule	p3
2/ produits et procédés	p4
3/ chiffons et lingettes	p5
4/ quarantaine	p5
5/ masque	p6
6/ fournisseurs de produits sanitaires	p6
II. Matériel de sonorisation et d'enregistrement	p7
1/ les micros	p8
2/ les consoles de mixage	p9
3/ les périphériques et amplificateurs	p10
4/ les enceintes	p11
5/ les flight cases	p12
6/ le câblage	p13



PRINCIPES GÉNÉRAUX

1/ PRÉAMBULE

Les cas où il peut y avoir un doute sur la contamination du matériel (ces cas dépendent si vous êtes un musicien, un fabricant ou un magasin) :

- À l'achat, à la location
- Lors d'une réparation
- Après une exposition / un salon
- Après un essai en atelier ou magasin
- Après l'avoir prêté, après un cours, une répétition ou une scène
- Après un transport
- Après l'avoir joué sans s'être lavé / désinfecté les mains au préalable
- Si une personne le touche ou est à proximité (<2m, toux, parler)

Dans tous les autres cas, il n'est pas nécessaire de procéder à une désinfection. Un nettoyage et un entretien régulier du matériel restent cependant les bons gestes à pratiquer, virus ou pas virus.

Les bons gestes : des gestes de bon sens

- Avant toute désinfection, il convient de bien se laver/désinfecter les mains et de nettoyer chaque partie du matériel avec un chiffon sec et désinfecté¹.
- Ne surtout pas utiliser de matière papier, comme un essuie-tout, qui raye les vernis et qui peut laisser des petites peluches.
- S'il est possible de mettre le matériel en quarantaine, cela permettra de diminuer fortement la concentration en virus, nous recommandons une durée comprise entre 6 et 9 jours, car la survie du virus dépend de différents paramètres tels que la matière, sa texture, le taux d'humidité, la présence de protéines et de bio-film.
- Avant d'appliquer un des produits cités ci-dessous sur tout le matériel, procéder à un test sur une partie de celui-ci.
- Favoriser l'usage du matériel à plusieurs ou lors de l'essai en magasin avec un masque, chirurgical au moins et mains lavées / désinfectées.

(1) : Ne pas utiliser un chiffon plusieurs fois sans l'avoir soit désinfecté avec un produit efficace, soit lavé à + 60°C pendant plus de 30 minutes. Sinon, le jeter dans un récipient hermétique.



PRINCIPES GÉNÉRAUX

2/ LES PRODUITS ET PROCÉDÉS DÉSINFECTANTS

Les produits ci-dessous permettent une désinfection qui diminuera fortement la concentration de virus.

- Dérivés chlorés javel > 0.5 %. La valeur correspond à la concentration en hypochlorite de sodium. Généralement on la trouve conditionnée en 2.6 %. Soit une dilution de 5 fois maximum, une dose de produit à 2.6 % pour 4 doses d'eau froide.
- Alcool > 70°. L'alcool est un virucide reconnu, les alcools recommandés sont l'éthanol (le plus courant) et l'alcool isopropylique. Leur concentration doit être de 70° minimum (parapharmacies).
- Produits à la norme NF EN 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®), généralement le principe actif est l'eau oxygénée ou des dérivés à base de chlore, attention au protocole d'utilisation (durée de contact par exemple).
- L'eau oxygénée à 3 % (ou 10 volumes).
- Le savon. Sur le matériel, le savon ne peut pas être appliqué avec une friction équivalente à celle des mains, ni avec la même quantité d'eau. Ce n'est probablement pas aussi efficace lorsque « déposé » et essuyé.

Les procédés de désinfection

On voit déjà sur internet et ailleurs fleurir certains procédés basés sur les UV ou sur l'ozone pour désinfecter le matériel. Il convient d'être très prudents quant aux risques sur la santé que pourrait provoquer une utilisation de ces méthodes non certifiées par des organismes professionnels, scientifiques et indépendants.

- Les ultraviolets. Les traitements par ultraviolets (UV-C exclusivement) sont à manier avec extrême précaution car nocifs pour la peau et les yeux et peuvent produire dans l'air de l'ozone, qui est toxique. De plus, ceux-ci ne sont pas une garantie d'efficacité complète, notamment lorsque des zones ne peuvent pas être éclairées. Il est important de prendre en compte la longueur d'onde de la lampe UV-C (220 à 280 nm), sa puissance, sa distance et la durée d'exposition.
- L'ozone en phase gazeuse peut désactiver les virus, mais à une concentration élevée qui sera nocive pour l'homme. Son utilisation demande des connaissances et compétences très spécifiques et n'est pas particulièrement recommandée à ce jour.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

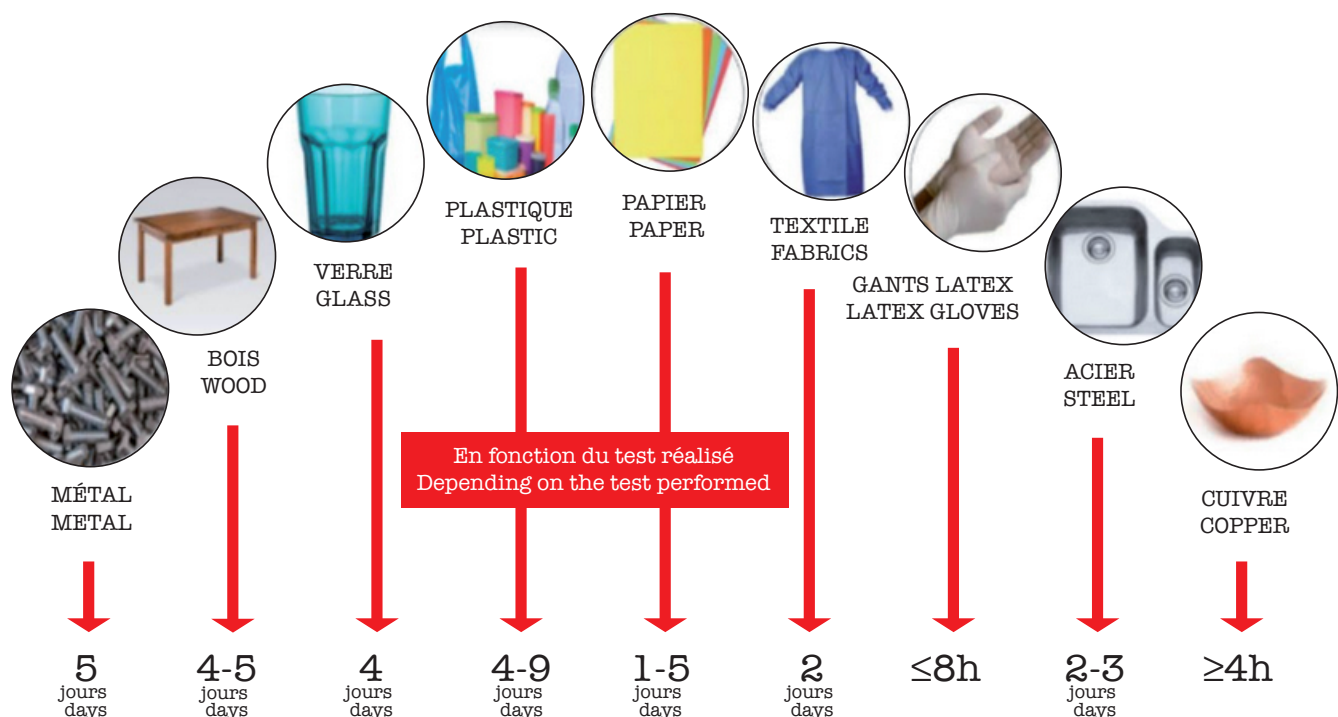
3/ LES LINGETTES ET CHIFFONS

- Chiffons microfibres qui ne rayent pas les vernis, ils sont réutilisables après désinfection ou lavage (> 30 min, > 60°C, avec un produit détergent).
- Lingettes ou chiffons de polissage non imprégnés, ils sont réutilisables après désinfection ou lavage (> 30 min, > 60°C, avec un produit détergent).
- Lingettes pré-imprégnées, s'assurer qu'elles répondent à la norme NF EN 14476², ne sont pas abrasives, et les utiliser suivant le protocole inscrit sur l'étiquette.
- Éviter les essuie-tout type sopalin pour les vernis.

(2) La norme NF EN 14476 signifie que le produit désactive 99,99 % des virus (division par 10000) dans le protocole précisé par le fabricant.

4/ LA QUARANTAINE

La notion de quarantaine n'est pas encore bien définie car elle dépend de plusieurs facteurs (matériau de la surface à décontaminer, aération de la pièce, taux d'humidité, températures etc.). C'est pour cette raison que, pour ces recommandations, nous préférons voir au plus large et proposer une quarantaine de 6 à 9 jours, ce qui sera actualisé au fur et à mesure des publications scientifiques. Un résumé est proposé sur la figure ci-dessous.



PRINCIPES GÉNÉRAUX

5/ LE PORT DU MASQUE

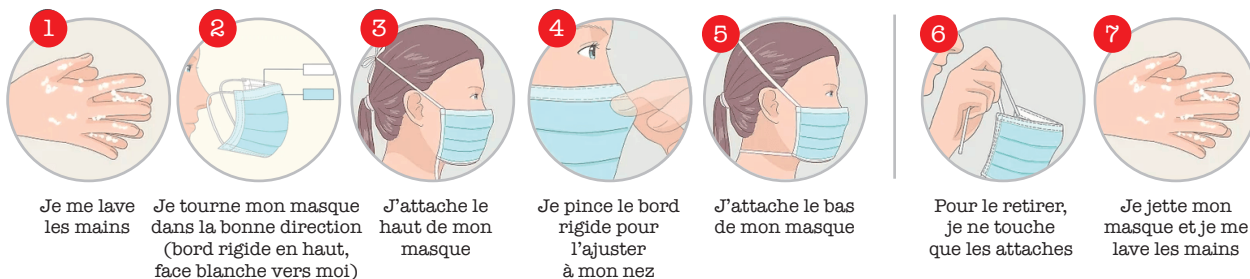
- Le port du masque est conseillé, au moins le masque chirurgical, en cas de proximité avec d'autres personnes.
- Tous les masques n'ont pas la même efficacité, mais ne sont pas tous disponibles au grand public.



Pagliano, P., & Kafil, H. S. (2020). Protection and disinfection policies. *Le Inferziona in Medicina*, 2(April), 185-191.

ATTENTION AUX PROTOCOLES POUR METTRE LES MASQUES

Comment mettre mon masque chirurgical ?



© Ministère de la Santé

6/ FOURNISSEURS DE PRODUITS SANITAIRES

Cliquer sur les noms (Liste non exhaustive)

• [Solution hydroalcoolique](#)

• Produits NF EN 14476

[Désinfectant 1](#)

[Désinfectant 2](#)

[Désinfectant 3](#)

[Désinfectant 4](#)

[PDI Sani-Cloth® 1](#)

[Sani-Cloth® 1](#)

[Sani-Cloth® 2](#)

[Cleanisept®](#)



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

**MATÉRIEL DE SONORISATION,
MICROS, CONSOLES DE MIXAGE, PÉRIPHÉRIQUES ET AMPLIFICATEURS,
ENCEINTES, FLIGHT CASES ET CÂBLAGE AUDIO.**

En sonorisation live ou même en studio, la désinfection peut vite devenir un problème logistique important. Des centaines de mètres voire des kilomètres de câbles, des dizaines de micros, du matériel électronique relativement sensible à l'humidité. Composé essentiellement de matériaux à base d'alliages, d'aluminium et de plastiques ce matériel reste parfois très sensible à certaines compositions chimiques aqueuses.

La principale contrainte est donc la rapidité et la simplicité de mise en œuvre d'une solution désinfectante efficace, peu contraignante, et économiquement faisable.

Dans tous les cas, préférer des solutions pulvérisables, non tachantes, à faible odeur.

Ce qui va déterminer le bon produit désinfectant à utiliser est principalement sa facilité d'emploi et sa compatibilité avec les différents matériaux à nettoyer.



La désinfection se faisant sur du matériel électrique / électronique,
il est impératif de la faire avec le matériel débranché et hors tension.



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

1/ LES MICROS

Dans le cas de micros utilisés pour le chant, privilégiez des bonnettes à désinfecter après chaque utilisation.



Le micro doit être débranché et l'alimentation fantôme ôtée.

Encore une fois et pour rappel, toujours tester le produit sélectionné et compatible sur une petite partie du matériel afin de voir le résultat, avant de l'appliquer sur l'ensemble du matériel.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Pulvériser le produit directement sur l'ensemble du micro. Attention, ne pas utiliser de pulvérisation sur les micros à ruban ou électrostatiques de studio. Dans ce cas, humidifier un chiffon de produit et frotter l'ensemble du micro.
3. Essuyer l'excédent de produit.
4. Ranger le micro directement dans sa housse en veillant à ce qu'il ne soit plus humide (risque de condensation sur la membrane une fois rangé dans son étui fermé).

Produits / procédés désinfectant	Capsule micro dynamique	Capsule micro électrostatique	Corps du micro
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	oui	oui	oui
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	déconseillé	déconseillé	déconseillé
UV-C	à tester		



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

2/ LES CONSOLES DE MIXAGE

Étant donné la complexité du nettoyage d'une console de mixage, plus encore si elle est analogique, il est conseillé d'utiliser un produit à pulvériser.



Il est indispensable de procéder à la désinfection sur un appareil hors tension et débranché.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Pulvériser le produit sur l'ensemble de la surface de la console et au niveau des connectiques.
3. Passer un coup de chiffon ou essuie-tout humidifié pour enlever l'excédent autour des boutons et surtout au niveau de l'écran.
4. Laisser sécher à l'air libre avant de remettre en flight case ou dans sa housse de rangement.
5. Ne pas réutiliser le chiffon après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

Produits / procédés désinfectant	Boutons, pièces plastique	Écran tactile	Châssis, parties métalliques
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	oui, peut enlever la peinture	à éviter	oui, peut enlever la peinture
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	déconseillé	non	déconseillé
UV-C	à tester		



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

3/ LES PÉRIPHÉRIQUES ET AMPLIFICATEURS

L'ensemble de ces appareils peuvent comporter de nombreux boutons, connectiques et écrans.



Il est indispensable de procéder à la désinfection sur un appareil hors tension et débranché.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Pulvériser le produit sur les faces avant et arrières des appareils.
3. Passer un coup de chiffon ou essuie-tout humidifié pour enlever l'excédent autour des boutons et surtout au niveau des écrans.
4. Laisser sécher à l'air libre avant de remettre en flight case ou dans sa housse de rangement.
5. Ne pas réutiliser le chiffon après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

Produits / procédés désinfectant	Parties plastique	Écrans	Parties métalliques connectique
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	oui, peut enlever la peinture	à éviter	oui, peut enlever la peinture
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	déconseillé, décolore le plastique	non	déconseillé, décolore le métal
UV-C	à tester		



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

4/ LES ENCEINTES

Composées de bois peint et vernis (contreplaqué de bouleau) ou en matière plastique injectée, elles comportent également des éléments métalliques (grille d'enceintes, poignées, connectique).



Il est indispensable de procéder à la désinfection sur un appareil hors tension et débranché.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Pulvériser le produit directement sur l'ensemble de l'enceinte.
3. Essuyer l'excédent de produit avec un chiffon ou essuie-tout.
4. Laisser sécher à l'air libre avant de remettre en flight case ou dans sa housse de rangement.
5. Ne pas réutiliser le chiffon après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

Produits / procédés désinfectant	Bois	Plastique thermo-injecté	Parties métalliques
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	oui, peut blanchir légèrement	oui, peut blanchir légèrement	oui, suivant la qualité de fabrication
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	non	non	non
UV-C	à tester		



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

5/ LES FLIGHT CASES

Pouvant être composés de bois (contreplaqué multiplis), en polycarbonate, en PMMA (plexiglas), en ABS ou en composite pour sa plus grande partie, il est complété de renforts en aluminium et de fermoirs et de poignées (généralement en alliages métalliques).

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Pulvériser le produit directement sur l'ensemble du flight case.
3. Essuyer l'excédent de produit avec un chiffon ou essuie-tout.
4. Laisser sécher à l'air libre avant de le refermer.
5. Ne pas réutiliser le chiffon après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

Produits / procédés désinfectant	Bois	ABS	Parties métalliques fermoirs, poignées...
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	Oui, peut blanchir et attaquer le vernis suivant la qualité de fabrication	oui, peut blanchir légèrement	oui
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	déconseillé, attaque le vernis et le bois	déconseillé	non
UV-C	à tester		



MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ENREGISTREMENT

6/ LE CÂBLAGE

Pouvant représenter des centaines, voire des kilomètres de longueurs de câbles, il est difficilement envisageable de nettoyer chaque centimètre de câbles audio (XLR, JACK, SPEAKERS, ...).

Les câbles temporaires au sol, utilisés directement par les musiciens lors de situations de jeu, ou directement à proximité, peuvent être essuyés avec des chiffons imbibés de substance désinfectante ou lingettes désinfectantes au moment de leur enroulage.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Rouler le câble, prêt à ranger.
3. Pulvériser le produit directement sur le câble enroulé. Éviter de vaporiser dans la fiche (humidité, condensation à l'intérieur des fiches).
4. Mettre le câble dans un flight case de transport préalablement désinfecté ou directement dans son rangement.
5. Ne pas réutiliser le chiffon après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

Produits / procédés désinfectant	Câble	Fiches métalliques	Fiches plastique
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	oui	oui	oui
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	oui	déconseillé, peut attaquer le métal	non, décolore le métal
UV-C	à tester		



AVEC LA COLLABORATION DE

ITEMM Romain VIALA - Aurélien BOUIN

CSFI Jacques CARBONNEAUX

Graphisme Stéphane NEIDHARDT - Angéline RELLO (BUFFET-CRAMPON)