

GUIDE DES BONNES PRATIQUES COVID-19

à destination des magasins de musique / fabricants / musiciens

Ces recommandations sont faites sur la base de connaissances actuelles et pour le temps nécessaire à la gestion de la crise COVID.

Version 6 juin 2020 - Sources : CSFI - ITEM - Fabricants - Ministère du Travail

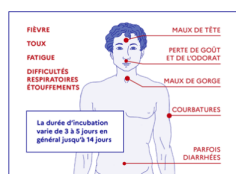


HARMONICAS

Respecter une distance minimale de 1,50 m entre les personnes à tout moment.
Le port du masque est obligatoire dans les transports en commun et est recommandé pour tout déplacement à l'intérieur du magasin ou de l'atelier dès lors qu'il y a plusieurs personnes.

LES MESURES DE PRÉVENTION

Quels sont les signes ?



Comment se transmet-il ?



- 1 Face à face pendant au moins 15 minutes
- 2 Par la projection de gouttelettes

Les gestes barrières à adopter



Lavez-vous très régulièrement les mains



Toussez ou éternuez dans votre coude ou dans un mouchoir



Utilisez un mouchoir à usage unique et jetez-le



Saluez sans se serrer la main, évitez les embrassades

La distance sociale préconisée



PLUS D'INFORMATIONS : <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus> ou 0 800 130 000 (appel gratuit)



SOMMAIRE

TOUT TYPE D'HARMONICA, DIATONIQUE OU CHROMATIQUE.

RAPPEL IMPORTANT : Ce guide de recommandations de désinfection est à appliquer seulement en cas de doute d'un contact avec le virus. Mais attention aux vernis, et contacter de préférence votre fabricant.

Ces recommandations sont faites sur la base de connaissances actuelles et pour le temps nécessaire à la gestion de la crise COVID.

I. Principes généraux	p3
1/ préambule	p3
2/ produits et procédés	p4
3/ chiffons et lingettes	p5
4/ quarantaine	p5
5/ masque	p6
6/ fournisseurs de produits sanitaires	p6
 II. Les harmonicas	 p7
1/ le sommier	p8
2/ les plaques	p8
3/ les capots	p9
4/ les tirettes et ressorts	p10
 III. Les accessoires	 p11
les micros	p11
le porte harmonica	p11
partitions et pupitres	p11



PRINCIPES GÉNÉRAUX

1/ PRÉAMBULE

Les cas où il peut y avoir un doute sur la contamination de l'instrument / accessoire (ces cas dépendent si vous êtes un musicien, un fabricant ou un magasin) :

- À l'achat, à la location
- Lors d'une réparation
- Après une exposition / un salon
- Après un essai en atelier ou magasin
- Après l'avoir prêté, après un cours, une répétition ou une scène
- Après un transport
- Après l'avoir joué sans s'être lavé / désinfecté les mains au préalable
- Si une personne le touche ou est à proximité (<2m, toux, parler)

Dans tous les autres cas, il n'est pas nécessaire de procéder à une désinfection. Un nettoyage et un entretien régulier de l'instrument / accessoire restent cependant les bons gestes à pratiquer, virus ou pas virus.

Les bons gestes : des gestes de bon sens

- Avant toute désinfection, il convient de bien se laver/désinfecter les mains et de nettoyer chaque partie de l'instrument / accessoire avec un chiffon sec et désinfecté¹.
- Ne surtout pas utiliser de matière papier, comme un essuie-tout, qui raye les vernis et qui peut laisser des petites peluches.
- S'il est possible de mettre l'instrument / accessoire en quarantaine, cela permettra de diminuer fortement la concentration en virus, nous recommandons une durée comprise entre 6 et 9 jours, car la survie du virus dépend de différents paramètres tels que la matière, sa texture, le taux d'humidité, la présence de protéines et de bio-film.
- Avant d'appliquer un des produits cités ci-dessous sur tout l'instrument / accessoire, procéder à un test sur une partie de celui-ci.
- Favoriser la pratique de l'instrument et accessoire à plusieurs ou lors de l'essai en magasin avec un masque, chirurgical au moins et mains lavées / désinfectées.

(1) : Ne pas utiliser un chiffon plusieurs fois sans l'avoir soit désinfecté avec un produit efficace, soit lavé à + 60°C pendant plus de 30 minutes. Sinon, le jeter dans un récipient hermétique.



PRINCIPES GÉNÉRAUX

2/ LES PRODUITS ET PROCÉDÉS DÉSINFECTANTS

Les produits ci-dessous permettent une désinfection qui diminuera fortement la concentration de virus.

- Dérivés chlorés javel > 0.5 %. La valeur correspond à la concentration en hypochlorite de sodium. Généralement on la trouve conditionnée en 2.6 %. Soit une dilution de 5 fois maximum, une dose de produit à 2.6 % pour 4 doses d'eau froide.
- Alcool > 70°. L'alcool est un virucide reconnu, les alcools recommandés sont l'éthanol (le plus courant) et l'alcool isopropylique. Leur concentration doit être de 70° minimum (parapharmacies).
- Produits à la norme NF EN 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®), généralement le principe actif est l'eau oxygénée ou des dérivés à base de chlore, attention au protocole d'utilisation (durée de contact par exemple).
- L'eau oxygénée à 3 % (ou 10 volumes).
- Le savon. Sur un instrument le savon ne peut pas être appliqué avec une friction équivalente à celle des mains, ni avec la même quantité d'eau. Ce n'est probablement pas aussi efficace lorsque « déposé » et essuyé.

Les procédés de désinfection

On voit déjà sur internet et ailleurs fleurir certains procédés basés sur les UV ou sur l'ozone pour désinfecter les instruments de musique ou autres produits. Il convient d'être très prudents quant aux risques sur la santé que pourrait provoquer une utilisation de ces méthodes non certifiées par des organismes professionnels, scientifiques et indépendants.

- Les ultraviolets. Les traitements par ultraviolets (UV-C exclusivement) sont à manier avec extrême précaution car nocifs pour la peau et les yeux et peuvent produire dans l'air de l'ozone, qui est toxique. De plus, ceux-ci ne sont pas une garantie d'efficacité complète, notamment lorsque des zones ne peuvent pas être éclairées. Il est important de prendre en compte la longueur d'onde de la lampe UV-C (220 à 280 nm), sa puissance, sa distance et la durée d'exposition.
- L'ozone en phase gazeuse peut désactiver les virus, mais à une concentration élevée qui sera nocive pour l'homme. Son utilisation demande des connaissances et compétences très spécifiques et n'est pas particulièrement recommandée à ce jour.



PRINCIPES GÉNÉRAUX

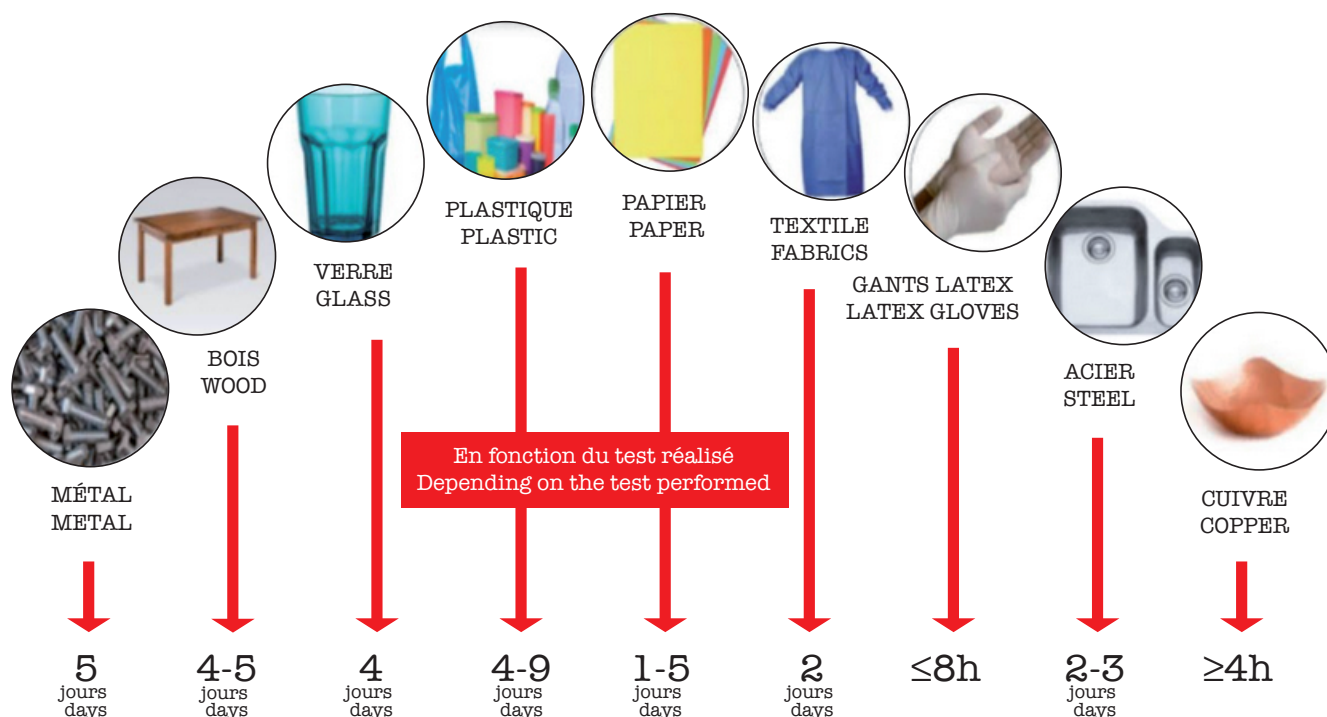
3/ LES LINGETTES ET CHIFFONS

- Chiffons microfibres qui ne rayent pas les vernis, ils sont réutilisables après désinfection ou lavage (> 30 min, > 60°C, avec un produit détergent).
- Lingettes ou chiffons de polissage non imprégnés, ils sont réutilisables après désinfection ou lavage (> 30 min, > 60°C, avec un produit détergent).
- Lingettes pré-imprégnées, s'assurer qu'elles répondent à la norme NF EN 14476², ne sont pas abrasives, et les utiliser suivant le protocole inscrit sur l'étiquette.
- Éviter les essuie-tout type sopalin pour les vernis.

(2) La norme NF EN 14476 signifie que le produit désactive 99,99 % des virus (division par 10000) dans le protocole précisé par le fabricant.

4/ LA QUARANTAINE

La notion de quarantaine n'est pas encore bien définie car elle dépend de plusieurs facteurs (matériau de la surface à décontaminer, aération de la pièce, taux d'humidité, températures etc.). C'est pour cette raison que, pour ces recommandations, nous préférons voir au plus large et proposer une quarantaine de 6 à 9 jours, ce qui sera actualisé au fur et à mesure des publications scientifiques. Un résumé est proposé sur la figure ci-dessous.





PRINCIPES GÉNÉRAUX

5/ LE PORT DU MASQUE

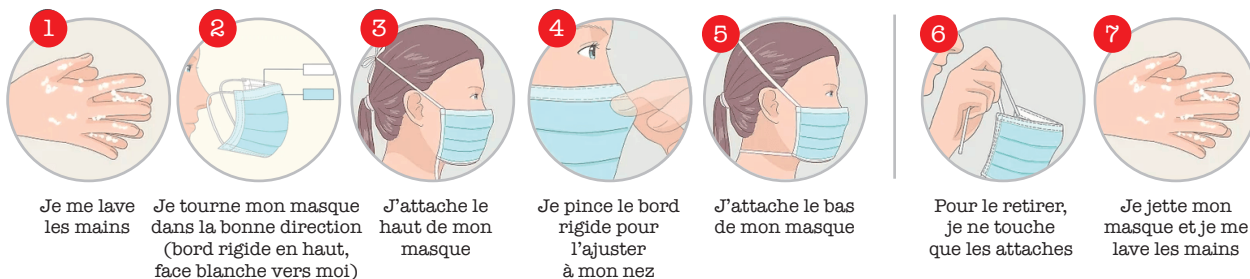
- Le port du masque est conseillé, au moins le masque chirurgical, en cas de proximité avec d'autres personnes.
- Tous les masques n'ont pas la même efficacité, mais ne sont pas tous disponibles au grand public.



Pagliano, P., & Kafil, H. S. (2020). Protection and disinfection policies. *Le Inferziona in Medicina*, 2(April), 185-191.

ATTENTION AUX PROTOCOLES POUR METTRE LES MASQUES

Comment mettre mon masque chirurgical ?



© Ministère de la Santé

6/ FOURNISSEURS DE PRODUITS SANITAIRES

Cliquer sur les noms (Liste non exhaustive)

• [Solution hydroalcoolique](#)

• Produits NF EN 14476

[Désinfectant 1](#)

[Désinfectant 2](#)

[Désinfectant 3](#)

[Désinfectant 4](#)

[PDI Sani-Cloth® 1](#)

[Sani-Cloth® 1](#)

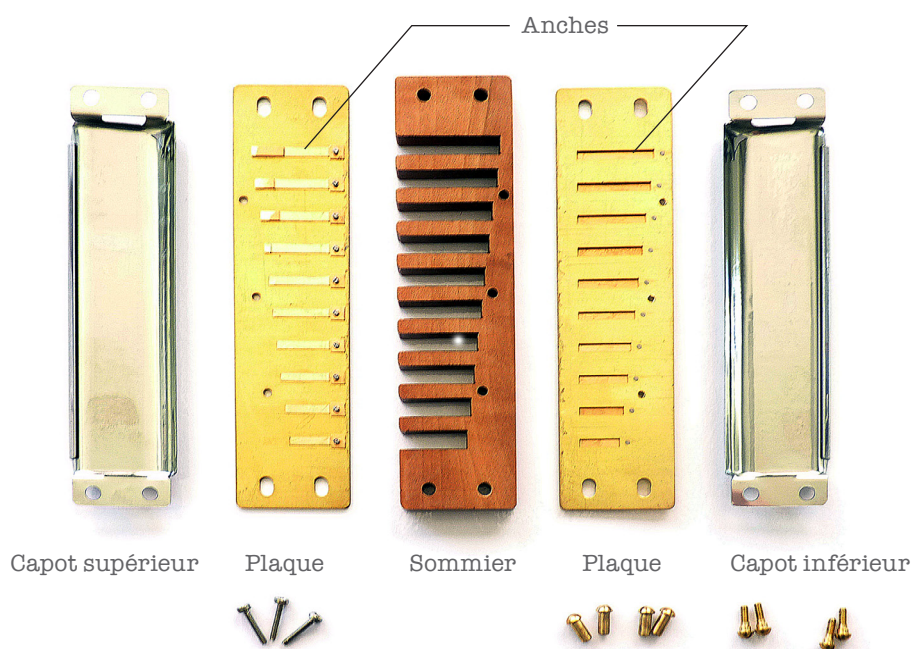
[Sani-Cloth® 2](#)

[Cleanisept®](#)

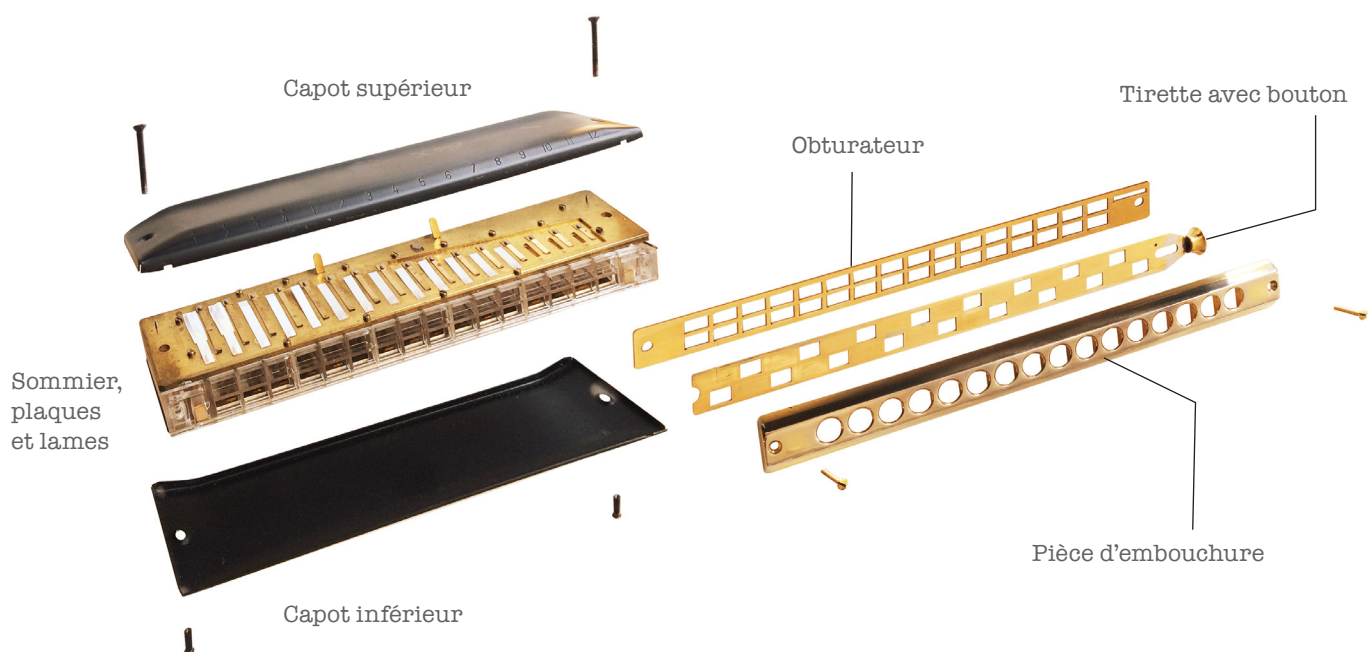


LES HARMONICAS

NOMENCLATURE DE L'HARMONICA DIATONIQUE



NOMENCLATURE DE L'HARMONICA CHROMATIQUE





LES HARMONICAS

1/ LE SOMMIER

Ce qui va déterminer le bon produit à utiliser est principalement la matière et le revêtement du sommier, car il s'agit en général de la partie la plus délicate. Le sommier peut être en bois, en plastique, en métal, etc. Il peut être verni ou non.

L'alcool est la solution privilégiée par différents professeurs d'harmonica pour désinfecter l'instrument, après chaque épisode de maladie contagieuse (angine, grippe, etc.). Une désinfection trop fréquente et trop prolongée est à proscrire si l'on veut protéger son instrument. On ne le laissera pas tremper pendant plus de quelques secondes dans un bain d'alcool, par exemple. Attention, certains matériaux (comme le PLA biosourcé) peuvent être sensibles à une montée en température. On peut aussi utiliser du nettoyant pour pièce d'embouchure fourni dans le kit d'entretien Hohner (à tester pour le virus du COVID-19).

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Démonter l'instrument (en général il s'agit de vis d'assemblage mais il y a d'autres systèmes possibles comme chez Yonberg par exemple).
3. Procéder à un nettoyage avec un coton-tige ou un cure-pipe imprégné d'alcool à 70° minimum pour chacune des alvéoles du sommier, et avec un chiffon doux humidifié d'alcool pour le reste du sommier.
4. Veiller à ne pas trop imbiber le tissu/coton-tige/cure-pipe de produit
5. Ne pas réutiliser le chiffon/coton-tige/cure-pipe après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

2/ LES PLAQUES

Elles sont en général en acier phosphoré, mais peuvent aussi être en inox chez certains fabricants ou sur certains modèles. Se référer aux conseils du fabricant pour plus d'informations.

Sur les plaques sont en général rivetées les anches libres. Certains luthiers ou harmonicistes ajoutent un vernis sur les rivets pour une meilleure étanchéité, pour des réglages ou pour supprimer un bruit superflu.

L'alcool est la solution privilégiée pour désinfecter son instrument.

La difficulté va résider dans la désinfection sans toucher au réglage. En effet, les anches sont plus ou moins rapprochées des plaquettes pour faciliter certaines techniques comme les altérations ou les overnotes. Le fait de toucher l'anche va nuire au réglage et dérouter le musicien.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Démonter l'instrument.
3. Tremper les plaquettes dans de l'alcool à 70° minimum pendant quelques secondes.
4. Laisser sécher avant de remonter l'instrument.
5. Au besoin, rajouter du vernis sur les rivets, si celui-ci s'est dissout avec le bain d'alcool.



LES HARMONICAS

3/ LES CAPOTS

En fonction de la matière des capots, on utilisera différentes techniques de désinfection. Chaque modèle a sa particularité. Se rapprocher du fabricant pour en savoir plus sur la matière des capots.

Ces éléments sont rigides. On utilisera la même technique de désinfection que pour le sommier.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Démonter l'instrument.
3. Procéder à un nettoyage avec un coton-tige ou un cure-pipe imprégné d'alcool à 70° minimum pour les angles des capots, et avec un chiffon doux humidifié d'alcool pour les parties accessibles et lisses des capots.
4. Veiller à ne pas trop imbiber le tissu/coton-tige/cure-pipe de produit.
5. Huiler la mécanique au remontage.
6. Ne pas réutiliser le chiffon/coton-tige/cure-pipe après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).

Produits / procédés désinfectants	Parties métalliques	Parties bois huilé	Parties bois vernis alimentaire	Anches
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	non	non	non
Alcool > 70°	à tester	à tester	à tester	non
Alcool > 95°, suivre protocole	oui	à tester	oui	oui
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Gloth®, etc.)	à tester	à tester	à tester	à tester
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	à tester	non	non	à tester
UV-C	à tester, seulement si démontés			

NOTE : Un alcool dénaturé peut laisser des dépôts (sous-produits après évaporation). Utiliser de préférence un alcool industriel à 95°, non dénaturé.



LES HARMONICAS CHROMATIQUES

4/ TIRETTES ET RESSORTS

Si ces pièces sont en métal, on pourra les tremper dans un bain d'alcool pour les désinfecter, voire frotter avec un chiffon doux/coton-tige/cure-pipe.

Il est généralement préférable de nettoyer le mécanisme de la tirette sans démonter les plaques pour éviter une torsion du sommier en l'absence de la pièce d'embouchure.

En démontant le «pack tirette», veiller à ne pas perdre les pièces tampons. Nettoyer ensuite toutes les pièces avec la chiffonnette et le nettoyant pour pièce d'embouchure. Cette opération effectuée, utiliser l'huile de lubrification pour en déposer un film extrêmement fin sur les deux côtés de la tirette. Il est très important d'utiliser avec parcimonie cette huile en s'assurant notamment qu'elle ne pénètre pas dans l'instrument où elle agirait comme une colle sur les valves et rendrait l'harmonica impossible à jouer.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Démonter l'instrument.
3. Tremper les différentes pièces du mécanisme de la tirette dans l'alcool à 70° minimum, si elles sont en métal, sinon les nettoyer à l'aide d'un chiffon doux/coton-tige/cure-pipe humidifié d'alcool.
4. Ne pas réutiliser le chiffon/coton-tige/cure-pipe après une désinfection (le désinfecter, le laver ou le jeter).



ACCESSOIRES

LES MICROS

Dans le cas de micros utilisés pour les harmonicas, privilégiez des bonnettes à désinfecter après chaque utilisation.

Le micro doit être débranché et l'alimentation fantôme ôtée.

Encore une fois et pour rappel, toujours tester le produit sélectionné et compatible sur une petite partie du matériel afin de voir le résultat, avant de l'appliquer sur l'ensemble du matériel.

Procédure

1. Se laver / désinfecter les mains.
2. Pulvériser le produit directement sur l'ensemble du micro. Attention ne pas utiliser de pulvérisation sur les micros à ruban ou électrostatiques de studio.
Dans ce cas, humidifier un chiffon de produit et frotter l'ensemble du micro.
3. Essuyer l'excédent de produit.
4. Ranger le micro directement dans sa housse en veillant à ce qu'il ne soit plus humide (risque de condensation sur la membrane une fois renfermé dans son étui).

Produits / procédés désinfectants	Capsule micro dynamique	Capsule micro électrostatique	Corps du micro
Dérivés chlorés javel > 0.5 %	à tester	à tester	à tester
Alcool > 70°	oui	oui	oui
Produits norme 14476 (Sanytol®, Sani-Cloth®, etc.)	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras	oui, certains laissent des résidus gras
Eau oxygénée à 3 % (10 vol.) maximum	oui	oui, sans alcool	oui, attention, peut blanchir
UV-C	à tester		

LE PORTE HARMONICA

En fonction des matériaux, se référer aux compatibilités des harmonicas. Généralement ils sont en métal et peuvent être nettoyés avec l'alcool à 70° ou plus.

PARTITIONS

Pour l'instant il n'y pas de solutions pour désinfecter les partitions, mis à part la quarantaine entre 6 et 9 jours. Nous suggérons de les recouvrir de pochettes plastique par page qui peuvent être nettoyées à l'alcool.

PUPITRES

Les pupitres, majoritairement en métal peuvent être nettoyés à l'alcool à 70°.



AVEC LA COLLABORATION DE

ITEMM Romain VIALA

CSFI Jacques CARBONNEAUX

Sandrine BALLE (factrice d'harmonicas)

Graphisme Stéphane NEIDHARDT - Angéline RELLO (BUFFET-CRAMPON)