



Actions IPCI 2001 – 2022

INITIATIVE INTERNATIONALE POUR LA CONSERVATION DU
PERNAMBOUC Octobre 2022

INITIATIVE INTERNATIONALE POUR LA CONSERVATION DU PERNAMBUCO

Actions IPCI

En 2000, des archetiers de France, d'Allemagne et des États-Unis ont réagi au grave épuisement de la forêt tropicale atlantique brésilienne et des populations de pernambouc en formant l'Initiative internationale pour la conservation du pernambouc (IPCI) afin d'élaborer un plan d'action. Comme le pernambouc est le principal bois utilisé dans la fabrication d'archets pour les musiciens professionnels et confirmés et qu'il est endémique de la forêt tropicale atlantique, sa survie est essentielle à la fabrication d'archets et à la communauté musicale au sens large. Sans le pernambouc, la musique pour instruments à cordes et les héritages culturels des pays du monde entier n'existeraient pas tels que nous les connaissons aujourd'hui. Il était entendu à l'époque, comme aujourd'hui, que les archetiers devaient travailler avec des partenaires brésiliens pour faire tout leur possible pour aider à la conservation de l'espèce.

Aujourd'hui, il existe quatre organisations internationales IPCI connues collectivement sous le nom d'IPCI : IPCI-Canada, IPCI-COMURNAT (France), IPCI-Allemagne et IPCI-USA (voir l'annexe 1 pour les dirigeants de chacune). IPCI représente environ 400 membres artisans dans 24 pays¹. Chaque membre fait 10 à 20 archets par an - nécessitant la quantité de bois fournie par un arbre mature pendant toute une vie de fabrication d'archets.

La mission d'IPCI est de 1) préserver la diversité génétique de *paubrasilia echinata*, 2) conserver et restaurer l'espèce, et 3) mettre en place un cadre pour son utilisation durable future. Toutes les dépenses du programme sont financées par les membres des groupes, dont la grande majorité sont des archetiers. IPCI a développé sa capacité de collecte de fonds pour soutenir son engagement à long terme envers la conservation.

Au début de la recherche de partenariats gouvernementaux et scientifiques brésiliens au Brésil, IPCI a consulté des archetiers brésiliens, dont Marco Raposo de Raposo Bows qui a ensuite créé l'Association brésilienne des archetiers, connue sous le nom d'ABA. Bien que la coopération avec M. Raposo n'ait pas été soutenue, il a contribué à aider IPCI à établir des partenariats avec le FUNPAB pour creuser des puits pour les semis et avec le CEPLAC pour établir le Programme Pau-Brasil (PPB). Au cours de cette période et depuis, IPCI a travaillé avec des responsables de l'IBAMA et des gouvernements des États pour comprendre et assurer le respect des réglementations du Code forestier et des autres lois applicables. Ses principaux partenaires sont le CEPLAC, l'Instituto Floresta Viva (IFV), l'Associação Plantas do Nordeste (APNE) et plusieurs universités et institutions scientifiques (voir l'annexe 2 pour une liste complète), ainsi que des petites entreprises de culture du cacao.

Après deux ans de planification minutieuse, IPCI a créé son programme PPB de 5 ans, suivi de projets avec d'autres partenaires (dont l'IFV et l'APNE).

L'approche globale de l'IPCI en matière de durabilité a inclus la recherche scientifique, la participation des communautés locales, la sensibilisation à l'éducation, les plantations et a produit des résultats encourageants (voir l'annexe 3 pour une liste détaillée des actions). En résumé, 340 800 plants au total ont été plantés (répartis à 50/50 entre commercial et conservation/civico-culturel) et les dépenses financières à ce jour (423 572 \$) comprennent les dépenses du projet au Brésil (348 681 \$) ainsi que la sensibilisation et la collecte de fonds internationales (74 891 \$) .

Conservation IPCI & Orientation scientifique

- Inventaires
- Phénologie & collecte
- Études pédoclimatiques
- Travailler avec les communautés locales et les agriculteurs
- Éducation environnementale
- Replanter des semis

¹ Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Canada, Chine, Danemark, France, Allemagne, Islande, Irlande, Italie, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Taïwan, Royaume-Uni, États-Unis

Projets de plantation • 340 800 plants au total plantés

230 800 semis plantés commercialement pour une future utilisation durable
110 000 plants plantés dans des zones de conservation/civico-culturelles

Comissão Executiva do Plano da Lavoura Cacaueira [CEPLAC], 2004 – 2008

Programme Pau-Brasil (PPB) / 300 000 plants plantés :

- Commercial / 87 000 plants plantés pour une future utilisation durable
- Conservation & Civique / 87 000 plants plantés
- Colonies / 8 000 plants plantés pour une future utilisation durable [[PDF](#)]
- Projet TAMAR, 2007 / 11 000 plants plantés pour la conservation
- Ecological Corridor Project, 2008, Ministère de l'Environnement, État de Bahia / 7 000 plants plantés pour la conservation
- 100 000 plants plantés dans des plantations de cacao pour une utilisation future durable - après la conclusion du PPB (plants et données scientifiques fournis par IPCI)

Associação Plantas do Nordeste [APNE], 2012 – présent

17 000 plants au total plantés [[DOCX](#)] :

- 5 000 plants plantés pour la conservation
- 12 000 plants plantés pour une future utilisation durable

Institut Floresta Viva [IFV], 2013 – présent

3 800 semis au total plantés pour une utilisation future durable

FUNBRASIL, 2001
par Ana Cristina Roldao

- 20 000 plants plantés pour une future utilisation durable
- IPCI a soutenu des puits de forage [[JPG](#)] pour la croissance de 80 000 plants supplémentaires

Alors que les projets de terrain d'IPCI ont été fortement impactés par la pandémie de Covid, le travail du projet de l'IPCI s'est poursuivi, principalement sous forme de recherche. IPCI est fortement engagé à poursuivre et à étendre son travail pour la conservation du pernambouc.

Engagements IPCI

- Travailler en partenariat avec les agences gouvernementales brésiliennes, les institutions de conservation et scientifiques.
- Élaborer une stratégie globale conjointe et une collecte de fonds pour les futurs efforts de conservation.
- S'appuyer sur le travail des partenaires de l'IPCI (par exemple, IFV, APNE et UESB)
- Développer de nouvelles initiatives de conservation, d'agroforesterie et de science.
- Développer l'éducation et la sensibilisation pour sensibiliser davantage au statut menacé du pernambouc et aux opportunités de sauver l'espèce.
- Promouvoir la conformité légale et les politiques d'utilisation durable fondées sur la science.

IPCI ne s'engage dans aucun commerce.

C'est une organisation de conservation intéressée par la croissance et la repousse du Pernambouc à l'état sauvage, dans les zones civiques et dans les petites exploitations de cacao, où ils fournissent de l'ombre aux plantes et peuvent un jour fournir une source de revenus aux agriculteurs conformément aux lois et réglementations applicables.

Bien qu'IPCI soit indirectement au courant des efforts de replantation entrepris par les fabricants d'archets brésiliens, il n'a travaillé qu'indépendamment et en partenariat direct avec des institutions et des organisations agricoles, scientifiques, environnementales et gouvernementales brésiliennes.

IPCI a engagé des conversations sur les politiques publiques au Brésil avec des représentants de l'IBAMA, du CEPLAC et des autorités environnementales de l'État dans le but de comprendre et de se conformer à tout moment au cadre juridique du Brésil. Ces discussions se sont concentrées sur un certain nombre de domaines, notamment les modifications du code forestier brésilien, l'élaboration d'une stratégie nationale pour le pernambouc par l'IBAMA et la création d'une voie légale pour la récolte du pernambouc cultivé dans les exploitations cacaoyères afin d'en tirer un revenu et de l'utiliser éventuellement pour la fabrication d'archets destinés aux musiciens professionnels et confirmés d'instruments à cordes.

IPCI soutient pleinement les efforts visant à mettre fin au trafic illégal de pernambouc, qui nuit à l'espèce et nuit au commerce de fabrication d'archets. En 2007, les membres de l'IPCI se sont engagés à n'acheter que du bois d'origine légale, à encourager le développement d'inventaires des populations de pernambouc, à élaborer et mettre en œuvre un plan de conservation et à éduquer le commerce sur le besoin urgent de conserver le pernambouc et de se conformer aux lois applicables. Ils l'ont fait en reconnaissance du fait que la conservation de l'espèce est de la plus haute importance pour l'avenir des forêts brésiliennes et de la musique pour instruments à cordes.

Étant donné que la plupart des membres de l'IPCI sont également des archetiers, l'IPCI est consciente du commerce des archets, même si l'organisation ne facilite, ni ne participe au commerce. IPCI soutient les efforts du Brésil pour garantir que l'exportation de bois brut et d'ébauches d'archet se fasse en pleine conformité avec la législation applicable. IPCI soutient également l'exigence de permis d'exportation nationale du Brésil pour les produits en pernambouc ainsi que les efforts d'application qui assureront la conformité. IPCI estime que des mesures supplémentaires seraient appropriées pour le commerce, notamment la mise en place de systèmes de traçabilité, d'étiquetage ou d'estampillage et de certification. Il est également important que les ventes internationales utilisant de faux « papiers IBAMA », que ce soit en ligne ou en personne, soient arrêtées. De telles mesures aideraient les acheteurs internationaux d'archets à vérifier que les produits qu'ils achètent sont légaux, durables et protègent le pernambouc et la musique. Ces mesures, associées à un programme scientifique et de replantation multipartite amélioré, peuvent ouvrir la voie à la conservation de l'espèce sans nuire à la musique pour instruments à cordes dans le monde.

IPCI s'est associée à l'Alliance internationale des fabricants de violons et d'archets pour les espèces menacées d'extinction, connue sous le nom de [Alliance](#). Les luthiers et les archetiers ont créé l'Alliance en 2018 pour faire progresser la compréhension et la sensibilisation à la nécessité de conserver toutes les espèces utilisées pour la fabrication du violon et de l'archet, et pour investir dans des projets de conservation, tels que les travaux de l'IPCI. Comprenant que beaucoup plus de travail est nécessaire, IPCI a travaillé en étroite collaboration avec l'Alliance pour préparer une « Stratégie de conservation de pernambouc », qui peut être trouvée à l'annexe 4. La stratégie énonce l'engagement de l'IPCI et du commerce à s'appuyer sur le travail de l'IPCI et à l'étendre, afin que le pernambouc puisse retrouver la santé et la durabilité.

La conservation du pernambouc est d'une importance cruciale pour notre métier et pour la musique d'instruments à cordes. Pour les musiciens confirmés et les professionnels, il n'y a tout simplement pas de substitut à la capacité de jeu et à la création de tonalité rendues possibles par le pernambouc. Comme les instruments, chaque archet est unique dans ses qualités et est lui-même une œuvre d'art et de culture historique. Il n'est pas exagéré de dire que l'avenir de la musique pour instruments à cordes telle que nous la connaissons dépend à la fois de la conservation de l'espèce et d'une approche équilibrée de la réglementation commerciale.

L'IPCI et l'Alliance sont prêts à apporter des contributions significatives à la planification, au financement et à la mise en œuvre des futurs efforts de recherche et de reboisement au Brésil. Notre objectif est de nous associer aux autorités brésiliennes, aux scientifiques, aux écologistes et aux petits agriculteurs pour coordonner un effort à grande échelle visant à conserver le pernambouc et la musique pour les générations futures.

Annexe 1 : Membres du conseil d'administration de l'ICPI

Groupe	Date de constitution	Membres du conseil d'administration
IPCI-COMURNAT	2000	Président : Arthur Dubroca, Bureau : Peter Beare, Emmanuel Carlier, Jean Marc Panhaleux
IPCI-Allemagne	2001	Président : Thomas Gerbeth, Bureau: Helmut Paulus, Klaus W. Uebel, Gérald Knoll, Christian Wonka
IPCI-États-Unis	2002	Président : John Bennett ; Bureau: Tania Simoncelli, Morgan Andersen, Tom Dignan, Yung Chin, Dr Wayt Thomas
IPCI-Canada	2002	Président : Tom Wilder, Bureau: Aurèle Parisien, François Malo
Chaire internationale		Yung Chin

Annexe 2 : Partenariats du projet ICPI, 1999 – 2022

Association des plantes du nord-est (APNE)	Fondation Pau Brasil (FUNPAB)	Université d'État de Santa Cruz (UESC)
Ministère de l'Environnement, État de Bahia	Institut de la forêt vivante (IFV)	Université fédérale de Paraíba (UFPB)
Institut Biofactory du Cacao (Biofábrica)	Institut de sauvegarde des paysages inspirants et environnementaux (INSPIRA)	Université fédérale rurale de Pernambuco (UFRPE)
Centre de recherche sur le cacao (CEPEC)		
Comité exécutif du régime de la plantation de cacao (CEPLAC)	Jardin botanique de Rio de Janeiro (JBRJ) Jardin botanique de New York (NYBG)	Université fédérale du Rio Grande du Nord (UFRN)

Annexe 3 : Projets ICPI, 2003 – 2020, par partenariat

PROJET PAU-BRASIL (PPB)

Année du projet	Documentation	Photos	Action	Semis	Description de l'action	Statut
2003 Plan 5 ans		Signature PPB			Acceptation officielle du gouvernement de la signature du document PPB 31/12/2003	
2005 Les actions commencent			Prospection Inventaire	85	Identifier le pernambouc en occurrence naturelle - 139 sites, 12 sites recommandés pour l'inventaire biométrique et phyto-sociologique	Complet
2004 – 08			Inventaire		Inventaire biométrique et phyto-sociologique	Complet
2004 – 08	Thèse: PDF	Ferme de cacao	Inventaire		Inventaire et phénologie—Inventaire cabruca Dissertation doctorale	Complet
2004 – 08		Inventaire	Population Dynamique		Parcelles en 14 fragments différents 1767 arbres mesurés	Complet
2004 – 08	Recherche: PDF	Trois variantes	Population de base Diversité/ Conservation		69 échantillons collectés—trois variantes morphologiques La thèse de master	Complet
2004 – 08			La reproduction & Propagation		Reconditionner le germe de graines CEPLAC	Incomplet : réparation germe de graines
2004 – 08			Sylviculture et prédation des graines		Élevage et culture d'arbres-oiseaux	Incomplet
2004 – 08			Pau-brasil inventaire		Cartographier les principales parcelles forestières	Complet
2004 – 08	Rapport PDF	Plantation pour ombrager le Cacao	Promotion		Promouvoir la plantation commerciale 50%	Complet

2004 – 08		Plantation civique	Promotion		Promouvoir la culture de la plantation et du civisme 20%	Complet
2004 – 08		Porto Seguro Pau-brésil Réserve	Promotion		Promouvoir la plantation-conservation 30%	Complet
2006			Impact Environnemental		Monographie de premier cycle : "Programa Pau-brasil" Impact environnemental, Author Tayla Ribeiro Marroccos, Collège de Science et Technologie (FCT), Itabuna, BA	Complet
2004 – 08	Liste des semis : DOC	Paul Jackson Règlement	Bolsa Verde		Tous les semis plantés qui ont survécu jusqu'à 4 ans ont été géoréférencés par IBAMA pour future coupe sélective et vente légale	Complet
2004 – 08	Rapport PDF	Règlement Plantation	Bolsa Verde	400	Formation mise en place pour améliorer le taux de réussite des arbres planté. Tous les arbres morts ont été remplacés.	Complet
2004 – 08	Projet Aperçu : DOC	Paul Jackson Règlement Plantation	Bolsa Verde	8 000	Semis plantés dans 3 colonies de réforme agraire. Sur les 7 600 plants originaux distribués, 400 ont été remplacés et une formation supplémentaire a été dispensée.	Complet
2004 – 08		Collecte des graines	Phénologie et collecte de graines		Graines récoltées	Complet
2004 – 08		Biofabrication Garderie	Phénologie et collecte de graines	145 295	Semis plantés à Biofabrica	Complet
2004 – 08		Ferme IPCI Plantation	Communication		Sensibiliser à la conservation dans les communautés rurales : 5 expositions, 11 conférences, 2 entretiens, 9 rendez-vous, 1 campagne	Complet
2004 – 08		Exposition	Réserve légale Brochure		1 brochure sur la Réserve Légale : 5 000 exemplaires 1 newsletter « A Brasilina » : 1 000 exemplaires 1 brochure sur l'ESPAB : 4 000 exemplaires	Complet
2004 – 08			Table ronde		Stratégie conçue avec accompagnement du SEMARH pour la mise en œuvre de la Résolution CONAMA N° 317 à Bahia	Complet
2004 – 08			Conservation & Utilisation de Pernambouc		- Base de données : 48 articles scientifiques, 5 cartes mises à disposition - Préparer la liste des espèces endémiques Mata Atlântica de la flore de Bahia, - Concevoir une unité de conservation/protection pour les trois variantes morphologiques	Complet
2004 – 08			Site Internet		Mettre à disposition des services techniques et administratifs les informations sur le BPP. Le site Web comprendra les infos sur le contexte et l'éducation pour soutenir la conservation de l'espèce	Complet
2004 – 08	Facture Instrument : JPG	Orchestre des jeunes	Groupes musicaux		Orchestre et chœur - 22 élèves d'Ibirapitanga. Orchestre et chœur - 67 élèves d'Itabuna. Tous les instruments par IPCI.	Complet
2008	XLS		Examen de PPB		Examen final du CEPLAC	Complet
2008	PDF		Examen de PPB		Examen final du FUNPAB	Complet
2008 – 16 Après fin du programme	Projet Aperçu : PDF		Plantation	100 000	10 000 arbres plantés chaque année de 2008 à 2016 - semis et recherche IPCI après la fin du PPB	Complet
Après fin du programme			Plantation	11 000	Restaurer les îles à l'embouchure de la rivière Rio Doce - IPCI a soutenu la plantation de pernambouc par CEPLAC après la fin du PPB	Complet
Après fin du programme			Plantation	7 000	Gouvernement de l'État de Bahia, Ministère de l'environnement	Complet

Projets de l'association des plantes du nord-est (APNE)						
Année du projet	Documentation	Photos	Action	Semis	Description de l'action	Statut
2011	Ordonnance: PDF		Conservation Statut		Statut de conservation de l'IPCI pernambouc initiatives de reboisement	Complet
2012			Viabilité & Culture	468	IPCI a parrainé la plantation de semis de pernambouc	Complet
2013			Cartographie		Cartographier la taille et la forme des fragments de forêt dans les 3 états	Complet
2014			Étude pilote		Étude pilote des conditions nécessaires replanter grâce à des projets communautaires	Complet
2015	Signaler: PDF		Plantation	5 395	Plantation parrainée par IPCI de 5 395 plants de pernambouc— 12 000 plants obtenus	Complet
2015	Signaler: DOCX					Complet
2016	Totaux : DOCX		Recherche & Plantation	3 579	Plantation parrainée par IPCI de 3 579 plants de pernambouc - Diversité génétique des populations intactes	Complet
2016			Plantation	1 120	IPCI a parrainé la plantation de 1 120 semis de pernambouc	Complet
2017			Recherche scientifique			Complet
2018			Plantation	5 070	IPCI a parrainé la plantation de 5 070 semis de pernambouc	Complet
2019			Recherche scientifique		18 500 plants obtenus	Complet
2020	Signaler: PDF		Recherche scientifique		Rapport de recherche	En cours
Projets de Institut de la forêt vivante (IFV)						
Année du projet	Documentation	Photos	Action	Semis	Description de l'action	Statut
2013			Évaluation		Évaluation des taux de survie des plantations IPCI	Complet
2014			Les taux de croissance		Évaluation des taux de croissance des variantes de pernambouc	Complet
2015			Plantation	3 800	PCI a parrainé la plantation de 3 800 plants de pernambouc - 13 600 plants obtenus	Complet
2015			Propriétés du bois		Propriétés du bois du pernambouc sous différentes conditions climatiques	Complet
2017			Propriétés du bois		Propriétés du bois de différentes essences	Complet
2019			Recherche scientifique		12 000 plants obtenus	Complet
2020	Signaler: PDF		Recherche scientifique		Potentiel de recherche pour faire progresser la conservation du pb en plantant des variétés mieux adaptées à des conditions climatiques particulières.	En cours



Alliance internationale des luthiers et archetiers pour les espèces menacées Stratégie de conservation du Pernambuco

La forêt tropicale atlantique du Brésil ne représente plus qu'une fraction de sa taille initiale pour de nombreuses raisons, dont l'agriculture, l'expansion urbaine et le développement industriel. En raison de cette déforestation, *le paubrasilia echinata* (également connu sous le nom de pernambouc ou bois du Brésil) est en voie de disparition. La demande de pernambouc utilisé pour la fabrication d'archets, bien que relativement mineure par rapport aux autres forces motrices (un arbre fournit toute une vie à un fabricant artisanal), est également un facteur contributif.

En 2000, prenant conscience des menaces pesant sur le pernambouc, les archetiers ont formé l'Initiative internationale pour la conservation du pernambouc (IPCI). IPCI s'est associée à des agences gouvernementales brésiliennes, des institutions scientifiques et des ONG environnementales pour investir dans la replantation, l'éducation scientifique et musicale dans les États de la forêt tropicale atlantique depuis plus de 20 ans. Les archetiers restent profondément attachés à la conservation de l'espèce pour les générations futures et à la promotion de l'utilisation légale et durable du pernambouc.

Pour atteindre ces objectifs, l'Alliance a élaboré la stratégie du pernambouc décrite ci-dessous. La Stratégie se veut un document évolutif qui évoluera en partenariat et en dialogue avec les partenaires de l'Alliance et les autres parties prenantes.

Déforestation de la forêt tropicale atlantique et mise en danger continue du pernambouc La déforestation des populations de pernambouc doit être stoppée et remplacée par des initiatives efficaces et conjointes promouvant la conservation et l'utilisation rationnelle du pernambouc.

Par conséquent:

1. Sensibiliser davantage à la nécessité de conserver le pernambouc en élargissant la portée éducative pour inclure davantage d'organisations musicales, de musiciens, d'étudiants et de créateurs en Europe, en Amérique du Nord et en Asie, et en partenariat avec des institutions culturelles et écologiques brésiliennes.
2. Éduquer les enseignants et les magasins pour éliminer la pratique inutile d'utiliser le pernambouc pour les archets d'entrée de gamme des étudiants et utiliser à la place des matériaux alternatifs disponibles ou des archets restaurés plus anciens. Le pernambouc est essentiel pour la création d'archets de haute qualité, qui sont principalement utilisés par les musiciens professionnels et les étudiants confirmés. Pour ces musiciens, il n'y a pas de substitut adéquat qui ne diminuera pas la technique de jeu et la qualité sonore. Le marché du pernambouc peut être réduit en décourageant l'utilisation inutile de cette précieuse ressource et en prenant des mesures pour s'assurer que seul du bois entièrement mature et d'origine légale est utilisé.
3. Organiser et aider à développer des tables rondes des parties prenantes ou d'autres types d'événements parmi les fabricants d'archets et de violons, les musiciens, les organisations de conservation et les agences de réglementation nationales afin de promouvoir la compréhension et le soutien indéfectible à la conservation.
4. S'associer à l'IPCI pour inclure d'autres espèces y compris dans leurs plantations ; bois qui ont été utilisés pour la production d'arcs d'étudiants

Données fiables

Les parties prenantes intéressées à soutenir la conservation scientifique du pernambouc dépendent de l'existence de données fiables et à jour. Des données plus nombreuses et de meilleure qualité sont nécessaires sur l'état de l'espèce.

Par conséquent:

1. Prévoir une contribution auprès de l'UICN pour mettre à jour les données de la Liste Rouge (qui datent de 1998) sur le pernambouc.
2. Continuer à soutenir les études initiées par des experts scientifiques et techniques au Brésil, notamment dans les domaines de l'anatomie du bois, de la phénologie et de la sylviculture.

Renouveler et augmenter les investissements dans la conservation

Les fabricants d'archets sont conscients de l'importance cruciale et des défis complexes liés à l'avancement d'un programme de conservation du pernambouc. Bien que peu nombreux dans le monde, les archetiers ont, avec passion et détermination, porté la responsabilité de créer et de mettre en œuvre l'IPCI. Il est urgent qu'un plus grand nombre de musiciens, d'organisations musicales, de tous les fabricants d'archets et de violons et des partisans de l'art aient conscience de l'importance de la musique dans leur vie et unissent leurs forces pour soutenir la conservation du pernambouc.

Par conséquent:

1. Élargir le soutien et la coopération avec l'IPCI et d'autres parties prenantes pour investir dans la science et la conservation du pernambouc.
2. Accroître la sensibilisation des donateurs en dehors du domaine de la musique, y compris les musées, les universités, les groupes de conservation et les philanthropes qui soutiennent les arts, la science, la conservation et la création de moyens de subsistance.
3. Développer du matériel d'information qui informerait et inspirerait les musiciens qui voyagent à travers le monde, se produisant souvent devant un large public, pour partager l'histoire importante du pernambouc, l'arbre à musique qui est un ambassadeur mondial du Brésil, et la nécessité de sa conservation.

Conformité légale

Il est extrêmement important que tout le monde dans le domaine de la musique, les distributeurs, les magasins de musique, les fabricants, les enseignants, les parents et les étudiants sachent quels archets sont légaux et appropriés à l'achat. Actuellement, il est impossible de savoir ce qui est légal ou illégal car il n'y a pas de documentation ou de directives à suivre.

Par conséquent:

1. Soutenir les efforts du Brésil pour imposer des mesures nationales d'exportation qui permettront de vérifier la légalité des produits finis exportés.
2. Travailler avec les autorités nationales de gestion et d'application de la CITES pour organiser des initiatives de conformité à la CITES, qui pourraient inclure des formations au niveau national et/ou des webinaires pour le commerce.
3. Mises à jour régulières du site Web alliance-usa.org pour fournir une base de données d'informations CITES relatives au pernambouc.
4. S'engager avec les responsables de l'application de la loi et d'autres parties prenantes pour explorer d'autres opportunités pour réduire le trafic illégal par le biais, par exemple, de la traçabilité, de l'étiquetage ou de l'estampillage et de la certification.

À propos de l'Alliance internationale des luthiers et archetiers pour les espèces menacées

EILA, l'Entente Internationale des Luthiers et Archetiers (Société internationale des fabricants de violons et d'archets) a été créée en 1950. EILA a été un important soutien financier de l'International Pernambuco Conservation Initiative depuis ses tout débuts. De nombreux membres de l'EILA ont été et restent actifs dans la direction des groupes IPCI.

En 2000, l'EILA et d'autres organisations professionnelles ont commencé à collaborer sur des projets de conservation. En 2018, l'Alliance internationale des luthiers et archetiers pour les espèces menacées a été créée en complément de l'EILA, sous l'égide de l'histoire, de la réputation et de la stature internationale de l'EILA.

L'Alliance cherche à protéger activement les ressources naturelles utilisées dans la fabrication traditionnelle d'instruments artistiques et d'archets par le biais d'une coopération avec les organismes de réglementation nationaux et internationaux et en soutenant les activités de conservation et de restauration de ces espèces.

L'Alliance a informé les luthiers et les archetiers ainsi que la communauté musicale au sens large des enquêtes récentes au Brésil et dans le monde. L'Alliance s'engage auprès des autorités réglementaires et s'oppose catégoriquement à la coupe, au transport ou à la vente illégaux de pernambouc récolté illégalement ou d'archets fabriqués à partir de bois récolté illégalement. De telles activités illégales sont dévastatrices pour le pernambouc et la forêt tropicale atlantique du Brésil, mettant en péril la poursuite des projets de recherche et de reboisement de l'IPCI et menaçant l'avenir même de nos traditions musicales classiques. L'Alliance continue d'élargir son rôle pour éduquer et promouvoir des actions de conservation responsables dans le monde entier. Il ne suffit pas de se reposer sur les réalisations de l'IPCI. Nous devons tous nous joindre à l'appel à l'action du Brésil pour sauver le pernambouc.