

Le 17 juillet 2021

GUIDE D'INFORMATION SUR LES REGLEMENTATIONS DES BOIS

Liste des informations à mentionner sur la facture de bois et d'instrument de musique en bois

Fournisseur bois -> fabricant d'instruments de musique

Fabricant d'instruments de musique -> client revendeur et client final

Concerne **tous les pays** pour le commerce international et le commerce intérieur

IMPORTANT : Ce guide s'adresse à toute entreprise ou personne faisant le commerce international et le commerce intérieur de bois ou d'instrument de musique en bois et ce, **quel que soit le pays**.

Avant-propos et constat :

Parmi les causes de la déforestation qui ne cesse d'augmenter, le commerce illégal de grumes est l'un des marchés criminels les plus lucratifs au monde, INTERPOL estimant qu'il représente entre 15 et 30 % du marché global des produits du bois.

Les bois utilisés en lutherie sont massivement impactés. Le secteur des instruments de musique, malgré de faibles volumes de bois consommés, subit les dommages collatéraux d'une situation aggravée par la dégradation constante des forêts provoquée par le changement climatique.

Face à ces fléaux grandissants, les pays du monde entier se mobilisent pour préserver les forêts et combattre le commerce illégal des bois. Différentes réglementations visent à mettre en place tant au niveau du commerce national qu'international des espèces d'arbres, une traçabilité de la chaîne d'approvisionnement de la ressource bois des entreprises et des personnes qui en font commerce.

La **CITES**, créé en 1973, réglemente à travers un système de permis le commerce international des espèces menacées de la faune et de la flore qui sont inscrites à l'une de ses 3 annexes.

S'ajoute à la CITES, **des réglementations nationales et communautaires (ex : UE) qui imposent une déclaration d'importation pour tous les bois et certains, voire tous les produits bois :**

- US Lacey Act - **2009**
- The Australia Illegal Logging Prohibition Act - **2012**
- The EU Timber Regulation (EUTR - RBUE) – **2013**
- The Japan Clean Wood Act - **2017**
- The Korea Act on the Sustainable Use of Timbers – **2018**
- China Forest law – révisé en **2019**

Pour savoir si une espèce est inscrite à la **CITES**, saisir le nom botanique de l'espèce sur le site :

Species+

L'inscription en 2017 de toutes les espèces du genre palissandre (*dalbergia* sauf *dalbergia nigra*) à l'Annexe II de la CITES - inscription intégrant les instruments de musique - a déclenché une prise de conscience du secteur. Celui-ci s'est rassemblé pour obtenir en 2019 une exemption des instruments de musique dans le cadre de cette réglementation des palissandres.

Il est dorénavant impératif pour tout vendeur et acheteur de bois de lutherie et d'instruments de musique en bois de **veiller à mentionner sur les factures de vente des informations qui sont obligatoires dans certains cas et vivement conseillées dans tous les cas**.

De plus, les réglementations sont en constante évolution : de nouvelles espèces sont régulièrement inscrites à la CITES. Par ailleurs, le Règlement des Bois de l'Union Européenne -RBUE- pourrait, à terme, inclure les instruments de musique .

Nous préconisons dès à présent d'indiquer sur toutes les factures émises l'indication de manière systématique du nom du bois utilisé sous sa dénomination usuelle et sous son nom scientifique ainsi que son pays de provenance même en l'absence d'obligation réglementaire (voir les détails page suivante)

Le 17 juillet 2021

GUIDE D'INFORMATION SUR LES REGLEMENTATIONS DES BOIS

Liste des informations à mentionner sur la facture de bois et d'instrument de musique en bois
Fournisseur bois -> fabricant d'instruments de musique
Fabricant d'instruments de musique -> client revendeur et client final
 Concerne **tous les pays** pour le commerce international et le commerce intérieur

ATTENTION : Si l'espèce est classée en **Annexe I** de la CITES, le commerce est interdit sauf si une dérogation est accordée. Un permis CITES sera alors nécessaire pour tout commerce international et intérieur*

A noter : il s'agit ici de tous les bois ou instruments de musique en bois, que l'espèce du bois soit tropicale ou non - **dans une logique de traçabilité des espèces**. Ceci est valable pour tous les pays.



Informations qu'il est recommandé de mentionner sur toutes les factures, **quel qu'en soit l'émetteur ou le destinataire**

1 – La date de la facture est impérative et servira notamment en cas d'inscription de l'espèce à une réglementation

Pour chaque espèce : **2 Le nom commun** et **3 - le nom botanique** du genre et de l'espèce, et

4 - Le pays d'origine : aire de répartition d'origine où l'espèce a été récoltée et exportée



Si l'espèce du bois ou de l'instrument de musique en bois est classée à l'Annexe II ou III de la CITES, **Mentions obligatoires uniquement sur la facture émise par le fournisseur de bois au fabricant d'instrument de musique**

5 - Si le bois a été importé **avant** la date d'entrée en vigueur de l'inscription de l'espèce à la CITES, inscrire : **L'annexe II ou III de l'inscription et le numéro de l'annotation**, exemple :

« **Annexe II CITES / Annotation #5** »,

6 - Si le bois a été importé **après** la date d'entrée en vigueur de l'inscription de l'espèce à la CITES, l'exportation a été soumise à permis et un permis d'importation a peut-être été requis en fonction du pays (ex: UE). **Inscrire dans ce cas, la même mention qu'au point 5 avec en plus, le numéro et la date du permis d'importation CITES**

A noter : dans le cas des *dalbergia* (sauf *nigra*), l'instrument de musique n'est plus soumis, à ce jour, aux permis CITES (Annexe II et III), mais rien ne garantit que cette exemption durera. Il est donc plus prudent de mentionner ces informations dès lors que l'instrument comporte au moins une espèce CITES*.

Pour savoir si une espèce est inscrite à la **CITES**,

saisir le nom botanique de l'espèce sur le site : **Species+**



Date de la facture obligatoire

Exemple	DESCRIPTION	POIDS/VOL BRUT/NET	AUTRES
Chevalet 185x45x12mn - Acajou de Cuba - Swietenia mahagoni - Pays de récolte : Cuba	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; text-align: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; text-align: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; text-align: center;">4</div> </div> <div style="font-size: 2em;">}</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Pour toutes les factures </div> </div>	KG / M3	...
Annexe II CITES, annotation #5 Ou Annexe II CITES, annotation #5 ET Numéro et date du permis d'importation XXXXXXXX		<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; text-align: center;">5</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20px; text-align: center;">6</div> </div> <div style="font-size: 2em;">}</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> Seulement pour la facture du Fournisseur de bois émis au fabricant d'instruments de musique </div> </div>	
Code douanier - HTS : 9209928000 – TARIC : 9209920000			

*Contact, cas particuliers et en savoir plus : <https://www.csfi-musique.fr/reglementations>