

## DURÉE ET DATES

- 3 jours soit 21 heures
- 2 au 4 juillet 2018

## COÛTS

- **670 Euros : Tarif cotisants FAFCEA**  
Possibilité de prise en charge 630 Euros
- **775 Euros : Autres situations**  
Possibilité de prise en charge, nous consulter

Ce tarif est net et ne comprend pas la restauration ni l'hébergement. L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumise à la TVA.

## CONTACTS

**Anne-Lise WEBER** - 02.43.39.39.33  
formation.continue@itemm.fr

**Marie ARMAN** - 02.43.43.03.81  
pianoafarp@yahoo.fr

## LIEU DE LA FORMATION

**ITEMM** - 71 avenue Olivier Messiaen  
72000 LE MANS

## PUBLIC CONCERNÉ

- Professionnels du piano (accordeurs, réparateurs, restaurateurs)

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours techniques et travaux pratiques encadrés
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : atelier équipé, pianos à queue
- Support de synthèse écrit

## ISSUE DE LA FORMATION

- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Remise d'une attestation de fin de formation

# RÉGLAGE ET HARMONISATION D'UN PIANO À QUEUE

Formation proposée dans le cadre des stages en régions organisés par **EuroPiano France** et l'Itemm.

## OBJECTIFS

Approche de l'harmonisation, comprendre et gérer le piquage, donner au musicien le plus grand éventail sonore en pianissimo et fortissimo, modifier le timbre du piano à queue.

**Ce stage est l'opportunité de remettre en état un piano de location ou autre, il est donc fortement conseillé de venir avec son piano.**

## INTERVENANT

**Daniel ZIMMERMANN** : Technicien en charge de l'entretien des pianos à queue au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).

**Matériel à apporter par les stagiaires** : crochet à cordes, papier de verre 80/120/400/600/800, des cales à poncer, un piquoir 3 aiguilles, une lampe à chauffer les marteaux, l'outillage de base pour pianos à queue

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

### Jour 1

#### Matin

- Vérification du réglage du bloc mécanique clavier et de la possibilité de décalage
- Vérification de la mise des marteaux en face des cordes et défauchage éventuel
- Egaliser l'altitude des cordes aux points de frappe des marteaux

#### Après-midi

- Ponçage des marteaux
- Portée rapide des marteaux sur les cordes
- Pré-harmonisation (pré-piquage)

### Jour 2

#### Matin

- Ponçage des têtes
- Portée des marteaux sur les cordes

#### Après-midi

- Harmonisation proprement dite (piquage, ponçage, ...)

### Jour 3

#### Matin

- Suite harmonisation
- Harmonisation de la pédale une-corda

#### Après-midi

- Egalisation
- Finition