

MAINTENANCE AVANCÉE DES CLARINETTES, SAXOPHONES ET FLûTES TRAVERSIÈRES

DURÉE ET DATES

- 21 heures
- 22 au 24 octobre 2018

COÛT

- 735 euros
Possibilité de prise en charge
Ce tarif est net et ne comprend ni la restauration ni l'hébergement.
L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.

CONTACT

Anne-Lise WEBER

formation.continue@itemm.fr

02.43.39.39.33

LIEU DE LA FORMATION

ITEMM

71 Avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

PUBLIC CONCERNÉ

- Personnels techniques de magasins de musique et d'ateliers de réparation
- Stagiaires ayant déjà fait le stage "Maintenance courante des clarinettes, saxophones et flûtes traversières"

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours techniques appliqués et travaux pratiques encadrés
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : atelier technique équipé, instruments.
- Support de synthèse écrit

ISSUE DE LA FORMATION

- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Remise d'une attestation de fin de formation

www.itemm.fr



Ce stage maintenance avancée des instruments à clétage est avant tout un stage de perfectionnement, ce stage à la carte comporte trois formules (vous choisissez votre instrument) :

- Maintenance avancée des clarinettes
- Maintenance avancée des saxophones
- Maintenance avancée des flûtes traversières

OBJECTIFS

- Approfondir ses compétences techniques sur un instrument système Boehm (clarinette, saxophone ou flûte traversière)
- Faire boucher tous types de tampons en fonction de l'instrument traité
- Appréhender les techniques de réparations spécifiques (réparation d'un éclat de bois, débosselage suite à un choc, extrait de ressorts aiguilles cassés, ...)

INTERVENANTE

- Marie-Christine MARIE
Atelier Instruments à vent - MUSIQUE A VENT TOUT - 18330 NANCAY
Diplômée de l'Itemm, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art en facture instrumentale option instruments à vent.

PRÉ-REQUIS

- Connaître le principe d'une mécanique Boehm.
- Savoir démonter un instrument système Boehm.
- Connaître la terminologie, le rôle, la nature et le fonctionnement des différentes parties de la flûte traversière, du saxophone ou de la clarinette.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Module 1 : Clarinettes

Jour 1

Matin

- Apprécier une clarinette à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

Après-midi

- Réfection d'un liège tenon (à la cheville, sur un tour)

Jour 2

Matin

- Remplacement de ressorts aiguilles cassés dans la boule
- Traitement d'une fente superficielle sur le bois
- Réparation d'une bosse cassée et d'un éclat sur le bois

Après-midi

- Réparation d'une cheminée endommagée (éclat du bois, usure due au temps ...)
- Comparaison et test de bouchage de différents types de tampons (baudruche, cuir, téflon ...)

Jour 3

Matin

- Réglages mécaniques sur corps du haut
- Réglages mécaniques sur un corps du bas
- Correspondance entre les deux corps

Après-midi

- Présentation de systèmes mécaniques autres que le système Bohem (full-Böhm, Oehler, ...)

Module 2 : Saxophones

Jour 1

Matin

- Apprécier un saxophone à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

Après-midi

- Réfection d'un liège de bocal
- Ajustement d'un emboîtement métallique bocal / corps

Jour 2

Matin

- Etanchéité de l'assemblage culasse / corps
- Remplacement de ressorts aiguilles cassés dans la boule

Après-midi

- Débosselage du bocal, du corps ou de la culasse d'un saxophone
- Décintrage du corps de l'instrument
- Redressage du pavillon de l'instrument

Jour 3

Matin

- Techniques de planage d'une cheminée (surfaçage, rotondité ...)
- Techniques de bouchage d'un tampon

Après-midi

- Méthodologie de réglage des correspondances

Module 3 : Flûtes traversières

Jour 1

Matin

- Apprécier une flûte traversière à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

Après-midi

- Ajustement des emboîtements
- Remplacement d'un bouchon de tête
- Principes de débosselage d'une flûte traversière

Jour 2

Matin

- Techniques de bouchage d'un tampon pour flûte traversière d'étude

Après-midi

- Réglage mécanique d'une flûte traversière d'étude

Jour 3

Matin

- Présentation théorique des différentes mécaniques existantes sur flûtes traversières professionnelles
- Apprécier une flûte traversière professionnelle à sa réception en magasin

Après-midi

- Techniques de bouchage sur une flûte traversière professionnelle
- Techniques de réglage sur une flûte traversière professionnelle