

DURÉE ET DATES

- 21 heures
- 29 au 31 mai 2018

COÛT

- 735 euros
- Possibilité de prise en charge

Tarif net qui ne comprend ni la restauration ni l'hébergement.
L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.

CONTACT

Anne-Lise WEBER
formation.continue@itemm.fr
02.43.39.39.33

LIEU DE LA FORMATION

ITEMM
71 Avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

PUBLIC CONCERNÉ

- Musiciens
- Professeurs de conservatoires et d'écoles de musique
- Amateurs

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours techniques appliqués et travaux pratiques encadrés
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : atelier technique équipé.
- Support de synthèse écrit

ISSUE DE LA FORMATION

- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Remise d'une attestation de fin de formation

www.itemm.fr

INITIATION AUX TECHNIQUES DE SONORISATION

OBJECTIFS

- Connaître les bases de l'acoustique et du son
- Etre capable de réaliser des montages simples de sonorisation
- Avoir une bonne technique de prise de son et de mixage
- Etre capable d'installer le matériel

INTERVENANTS

- Thomas GEORGE
Responsable de la section « Régie son » à l'Itemm, formateur
- Aurélien BOUIN
Formateur en techniques du son à l'Itemm

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Jour 1

Matin

- Bases de l'acoustique et du son
- Exercices pratiques
- Chaîne du son

Après-midi

- Connecteurs et câblages
- Fonctionnement d'un micro et différents types et modèles de microphones
- Fonctionnement d'une console
- Amplification
- Enceintes : types et placements

Jour 2

Matin

- Travaux pratiques de montage et de sonorisation

Après-midi

- Travaux pratiques de réglages d'un système de sonorisation

Jour 3

Matin

- Travaux pratiques sur le réglage et l'utilisation de retours sur scène

Après-midi

- Travaux pratiques sur le placement des micros sur différents instruments

