

> L'instrument

Né en 1829, l'accordéon fonctionne selon le principe très ancien (3000 ans avant J.C.) de l'anche libre métallique. On désigne sous le nom d'anche toute lamelle de métal ou autre, fixée par une de ses extrémités, mobile par l'autre, et, par sa seule élasticité, capable de produire des vibrations sous la pression d'un courant d'air. L'alimentation en air s'admet dans un seul sens ce qui oblige à utiliser deux anches pour répondre aux sollicitations alternées du soufflet. L'instrument peut-être bi-sonore (diatonique) ou uni-sonore (chromatique) selon que l'on pousse ou tire le soufflet.

Dans tous les cas, les deux anches sont fixées sur un support appelé plaquette ou plaque (en aluminium, duraluminium, bronze...). Ce porte-anche lui-même solidaire du sommier, pièce généralement en bois qui comporte les tuyaux pour alimenter en air les anches. Les sommiers sont fixés sur la table d'harmonie elle-même solidaire de la carrosserie réalisée par deux ensembles reliés par le soufflet. Le clavier basses, affecté à l'accompagnement, est presque exclusivement à boutons. Le clavier chant se présente soit avec des boutons, soit avec des touches « piano ».

L'accordéon est un instrument complexe comportant de 2000 à 8000 pièces réalisées en métal, bois cuis, feutres, lièges, carton, matières plastiques...La diversité des claviers ne simplifie pas la fabrication pas plus que la pratique de l'instrument ni son enseignement.

> Le métier

Il convient de distinguer les métiers de la fabrication de ceux de la maintenance et de la restauration.

1. Le Fabricant

- **Industriel**

La complexité des technologies mises en œuvre fait que le même facteur ne réalise pas la totalité des opérations.

En Europe, l'Italie demeure le principal lieu de production. Les constructeurs font appel à des fournisseurs spécialisés qui réalisent les mécaniques, musiques, sommiers, soufflets et accessoires.

Les métiers observés relèvent de :

- l'ébénisterie
- la mécanique
- le montage
- le vernissage
- l'accord

sans oublier les tâches spécifiques comme celles liées à la fabrication du soufflet, au montage et mise au point des systèmes M.I.D.I. Rares sont en Europe les manufactures qui désormais assurent la totalité de la conception et de la fabrication de l'accordéon.

- **Artisan**

L'artisan réalise plus ou moins un certain nombre de composants, parfait l'assemblage et assure la finition générale et musicale.

2. Le Réparateur

Depuis 2001, le CAP A.T.I.M. (assistant technicien en instrument de musique, option accordéon) a pris en compte les problèmes de la formation pour les métiers inventoriés dans la maintenance de l'instrument.

La compréhension du fonctionnement de l'accordéon exige des notions de physique, de connaissance des matériaux, de leur mise en œuvre, une bonne approche de la musique pour les métiers de l'accordage.

Les qualités de patience, de concentration, d'écoute pour bien comprendre l'attente du client sont indispensables.

Le métier consiste à assurer la maintenance d'instruments usagés mais aussi à préparer des instruments neufs pour les adapter aux goûts du musicien.

Le rôle de Conseiller technico-commercial est important. Une excellente connaissance du fonctionnement, du montage des systèmes MIDI est nécessaire.

Les tâches de restauration incombent à des techniciens confirmés ayant une longue expérience professionnelle.

> La formation

ITEMM (Institut technologique européen des métiers de la musique)

71, avenue Olivier Messiaen - 72000 Le Mans

Tél. : 02. 43. 39. 39. 00 - Fax : 02. 43. 39. 39. 39

Mail: contact@itemm.fr - Site : <http://www.itemm.fr>

Formation en deux ans par alternance. Un maître d'apprentissage accueille l'apprenti sous contrat. Le titulaire du diplôme sera apte à travailler en usine ou magasin sous la responsabilité d'un professionnel expérimenté.

> Les perspectives professionnelles

Au terme des deux ans du contrat, l'embauche est possible :

- dans l'entreprise qui a assuré la formation
- dans un autre établissement
- après une période d'activité salariée contribuant à développer expérience et connaissances, la création de sa propre entreprise est possible.